

## コスモライフよりご連絡

### ネットで給付金を請求してみませんか？

給付金のご請求手続きをスマートフォン、パソコンなどを使ってインターネット上で完結できるサービスです。保険会社の所定条件※を満たした場合にご利用いただけます。ぜひ、各保険会社のネット請求をご活用ください！

**メリット** ・請求書類の取り寄せ、返送が不要 ・給付金をスムーズに受け取ることが出来ます

#### 請求前にご確認くださいこと

・証券番号 ・傷病名 ・入退院日、手術日、手術名、通院日 ・医療機関発行の領収書、診療明細書の画像  
・交通事故証明書の画像(交通事故の場合) ・給付金の受け取りを希望する口座情報

※所定の条件は各保険会社によって異なります。  
※ご請求内容が利用条件に該当しない場合には、書面でのお手続きをご案内させていただきます。

### ご家族同席のご案内

弊社では、ご高齢のお客様にご家族同席での契約内容確認を行っております。また、**70歳以上のお客様**の生命保険加入にあたり、ご家族同席による手続き等をおすすめし、安心・納得してご加入いただけるよう努めております。

### 「家族(情報)登録制度」のご案内

各保険会社では、「**家族(情報)登録制度**」を制定しております。ご契約者との直接の連絡が困難な場合にも、ご家族の協力を得て、必要な手続きを速やかにご案内させていただきます。万が一の場合はご家族のサポートが受けやすくなり、お客様に更なる安心をお届けすることができます。登録ご希望の方は弊社までご連絡ください。

### 新型コロナウイルス感染症における「みなし入院」のご請求について

新型コロナウイルス感染症と診断され、医師等の管理下で自宅等に療養する場合、重症化リスクの高い人の「みなし入院」については入院給付金の支払い対象としていましたが、**2023年5月8日以降、新型コロナウイルス感染症は「5類感染症」に分類され、「みなし入院」の入院給付金が支払対象外となりました。**

保険代理店  
**CosmoLife**  
Financial Planning Office

ホームページから **住所変更依頼** などができます！



☎ 0120-705-075 FAX 0120-137-075

東京営業所 ☎ 03-5679-2853 ※ご来店対応中など本社フリーダイヤルへ転送される場合がありますので、予めご了承ください。

かんたん検索! (有)コスモライフ 検索 <http://www.cosmolf.co.jp>



福岡本社 (有)コスモライフ 福岡本社 〒810-0016 福岡県福岡市中央区平和3-16-7

東京営業所 (有)コスモライフ 東京営業所 〒134-0084 東京都江戸川区東葛西4丁目41-9

ご来店の際はご予約をお願いします。

# こすもだより



アカツメクサ号  
発行日: 2023/10/1  
発行元  
(有)コスモライフ

アカツメクサ  
花言葉  
「豊かな愛」  
「善良で陽気」

## 社長ごあいさつ



秋の気配を色濃く感じられる頃、ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

本年は、ウクライナ情勢を世界中が見守る中、日本で開催されたG7広島サミットは平和への願いが強く感じられるものでした。また、2019年から続いた新型コロナの早い終息を願います。経済面では、春の賃上げは30年ぶりの高水準で行われ経済活動も活発になりました。弊社でも、ここ数か月の間でご相談数は増加しております。ご契約者の皆さまにお会いできること

の感謝を胸に社員一同で営業活動に励んでおります。さらに、多様な業務に対応するため内外の勉強会に参加するなど積極的に取り組んでおります。

今後も、皆さまの人生が安心して豊かなものになりますよう尽力いたします。世界の安穩を祈り、皆さまには、益々のご健勝とご多幸をお祈り申し上げます。

2023年10月吉日  
有限会社コスモライフ 代表取締役社長 筏 依子



## 松本清張記念館を訪ねて

相談役 渡木 繁

去る6月、北九州市での会合に出席した際に松本清張記念館を訪れることにした。その記念館は緑濃い小倉城近くにひっそりと建っている。入口ロビーの壁には彼の書いた本700冊の表紙が展示されており、左方には彼が住んでいた東京の自宅が移築されていた。

幾多の名作を生み出した書齋は思ったより簡素だったが、書庫が6つもあり、おびただしい本や資料に囲まれて執筆していた様子がうかがえた。

彼は高等小学校卒業後、印刷工など種々の職を経て朝日新聞西部本社に入社、41歳で懸賞小説に応募、入選したことから作家生活をスタートさせ、生涯に1,000冊もの本を書いた。

小説だけでなく、古代史や戦後の日本の政治、社会状況への鋭い考察など、その範囲は多岐にわたっている。彼の創作へのすさまじいエネルギーに圧倒された。

最後に、彼の全作品が読める部屋があったので、その中から代表作の一つである「点と線」を手にとり、読みふけてしまった。

彼は30年ほど前に亡くなったが、現在存命ならば今日の社会情勢をどう捉え、どう鋭く考察するだろうかと思いを馳せながら記念館を後にした。



畑のトウモロコシと一緒に